

CAETS Communication Prize 2026

Wyciąg z protokołu z prac komisji konkursowej w składzie:

- prof. dr hab. inż. Teofil Jesionowski - rektor Politechniki Poznańskiej (przewodniczący)
- prof. dr hab. inż. Krzysztof Józwik - rektor Politechniki Łódzkiej
- dr hab. inż. Tadeusz Kamisiński, prof. AGH (w zastępstwie prof. dr hab. inż. Jerzy Lisa – rektora AGH)
- dr inż. Szymon Ptak - Akademia Pożarnicza
- prof. dr hab. inż. Sebastian Skoczypiec - Politechnika Krakowska (sekretarz)

Ocena nadesłanych prac odbyła się w trybie obiegowym w dniach 21 – 26 marca 2026 r.

Przesłane zgłoszenia:

Nr	Zgłaszający	Tytuł filmu	Autor/Zespół	Link do filmu
1	Centrum Projektowo-Badawczo-Produkcyjne Inżynierii Medycznej i Stomatologicznej Asklepios sp zoo	Dentistry 4.0 - dentistry supported by engineering	Lech Dobrzański Joanna Dobrzańska Leszek A. Dobrzański Karolina Rudziarczyk-Jagoda	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wE7xp0OH2_k">https://www.youtube.com/watch?v=wE7xp0OH2_k</a>
2	Uniwersytet Zielonogórski	Biosensors for point-of-care diagnosis	Mara Nycz Łukasz Tusiński Katarzyna Arkusz Aleksandra Jędrzejewska Kamila Pasik Agnieszka Mackiewicz	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uL6g4v91N40">https://www.youtube.com/watch?v=uL6g4v91N40</a> (film zawiera napisy w języku angielskim)

W oparciu o dokumentację konkursową jako podstawę oceny przedstawionych filmów komisja przyjęła cztery kryteria formalne i pięć merytorycznych (ocenianych w skali 0-3 pkt przez każdego z członków komisji). Po podsumowaniu ocen indywidualnych, pomimo rozbieżności ocen co do stopnia spełnienia kryteriów formalnych i merytorycznych, komisja konkursowa krajowego etapu konkursu CAETS Communication Prize 2026 większością głosów postanowiła, że **zwycięzcą polskich kwalifikacji do konkursu CAETS Communication Prize jest film pt.: Dentistry 4.0 - dentistry supported by engineering** zgłoszony przez zespół Centrum Projektowo-Badawczo-Produkcyjnego Inżynierii Medycznej i Stomatologicznej Asklepios sp zoo. **Film ten uzuskał również nominację do etapu międzynarodowego konkursu.**

Mając na uwadze innowacyjność oraz wysoki potencjał wdrożeniowy tematyki przedstawionej w filmie „Biosensors for point-of-care diagnosis”, komisja postanowiła zaprosić kierowany przez Panią dr hab. inż. Katarzynę Arkusz, prof. UZ, zespół badawczy z Uniwersytetu Zielonogórskiego do wygłoszenia referatu i prezentacji swoich osiągnięć w ramach Webinarium Technicznego AIP.

W tabeli poniżej przedstawiono oceny uzyskane przez zgłoszone do konkursu filmy:

Nr zgłoszenia	1	2
<b>KRYTERIA FORMALNE</b>		
Film przedstawia <b>innowacyjne rozwiązanie techniczne</b> warte szerokiej promocji	4xTAK, 1xNIE	5xTAK
<b>Forma</b> filmu dostosowana jest do <b>nietechnicznego odbiorcy</b> w zakresie języka i klarowności przekazu	4xTAK, 1xNIE	5xTAK
Język filmu to <b>j. angielski</b> LUB film posiada <b>napisy w języku angielskim</b>	5xTAK	5xTAK
Długość filmu <b>nie przekracza 5 min</b>	5xTAK	5xTAK
<b>Skala oceniania (0-3):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 – nie spełnia</li> <li>• 1 – spełnia w małym stopniu</li> <li>• 2 – spełnia w zadowalającym stopniu</li> <li>• 3 – spełnia w zupełności</li> </ul>		
<b>KRYTERIA RANKINGUJĄCE</b>		
Film ma potencjał do <b>inspirowania młodych ludzi do wyboru technicznych kierunków studiów</b>	10	10
Film ma potencjał <b>edukowania społeczeństwa</b> na temat realnego <b>wpływu rozwoju technologii na życie człowieka</b> i wspólną przyszłość	9	10
Film nakręcono na <b>wysokim poziomie technicznym</b> (audiowizualnym)	12	7
Film zawiera <b>opis wdrożenia promowanego</b> rozwiązania w praktykę	12	7
Prezentowane rozwiązanie jest <b>wiarygodne i weryfikowalne</b>	11	10
<b>SUMA PUNKTÓW</b>	<b>54</b>	<b>44</b>