

CAETS Communication Prize 2024

Protokół z posiedzenia komisji konkursowej, które odbyło się w dniu 13 marca 2024 roku

Skład Komisji

- Prof. dr hab. inż. Teofil Jesionowski - rektor Politechniki Poznańskiej (przewodniczący)
- Prof. dr hab. inż. Krzysztof Jóźwik - rektor Politechniki Łódzkiej
- Prof. dr hab. inż. Jerzy Lis - rektor AGH
- Dr inż. Szymon Ptak - Akademia Pożarnicza
- Prof. dr hab. inż. Sebastian Skoczypiec - Politechnika Krakowska (sekretarz)

Przesłane zgłoszenia:

Zgłaszający	Tytuł filmu	Autor/Zespół	Link do filmu
Politechnika Poznańska	<i>Blueprints of Hope: The 3D Path to Personalized Prosthetics</i>	Magdalena Żukowska z zespołem	https://youtu.be/UniqGCX-ww
Politechnika Śląska	<i>Revolutionary implants</i>	Anna Świdarska	https://www.youtube.com/watch?v=IJYRpFzIM60 film w języku polskim, zawiera napisy w języku angielskim
Sieć Badawcza Łukasiewicz - Instytut Lotnictwa	<i>Rotating detonation combustion</i>	Michał Kawalec z zespołem	Link do filmu w bardzo dobrej jakości (1.6 GB): https://drive.google.com/file/d/1uvPG7fZl7cd5eIXriSMrXMLE0qI3jpZ6/view?usp=sharing Linku do filmu w średniej jakości https://drive.google.com/file/d/1QkfcY5S4kyJSZx7UsBM6CAdt2ltzM_Ph/view?usp=sharing

Na początku spotkania, ze względu na zgłoszenie konkursowe z Politechniki Poznańskiej, przewodniczący prof. dr hab. inż. Teofil Jesionowski poprosił o wykluczenie z obrad komisji i zwrócił się do sekretarza o poprowadzenie spotkania.

W oparciu o dokumentację konkursową jako podstawę oceny przedstawionych filmów komisja przyjęła cztery kryteria formalne i pięć merytorycznych (ocena w skali 0-3). W dyskusji nad spełnieniem kryteriów formalnych oraz stopnia spełnienia kryteriów merytorycznych wzięli udział: prof. Krzysztof Józwick, prof. Jerzy Lis, dr inż. Szymon Ptak oraz prof. Sebastian Skoczypiec. W tabelach poniżej przedstawiono podsumowanie ocen komisji:

KRYTERIA FORMALNE	Politechnika Poznańska	Politechnika Śląska	Instytut Lotnictwa
Film przedstawia innowacyjne rozwiązanie techniczne warte szerokiej promocji	TAK	TAK	TAK
Forma filmu dostosowana jest do nietechnicznego odbiorcy w zakresie języka i klarowności przekazu	TAK	NIE	TAK
Język filmu to j. angielski LUB film posiada napisy w języku angielskim	TAK	TAK	TAK
Długość filmu nie przekracza 5 min	TAK	TAK	TAK
Skala oceniania (0-3): <ul style="list-style-type: none"> • 0 – nie spełnia • 1 – spełnia w małym stopniu • 2 – spełnia w zadowalającym stopniu • 3 – spełnia w zupełności 			
KRYTERIA RANKINGUJĄCE	Punktacja Komisji		
Film ma potencjał do inspirowania młodych ludzi do wyboru technicznych kierunków studiów	12	8	11
Film ma potencjał edukowania społeczeństwa na temat realnego wpływu rozwoju technologii na życie człowieka i wspólną przyszłość	12	12	12
Film nakręcono na wysokim poziomie technicznym (audiowizualnym)	10	5	10
Film zawiera opis wdrożenia promowanego rozwiązania w praktykę	12	12	4
Prezentowane rozwiązanie jest wiarygodne i weryfikowalne	12	12	12
SUMA PUNKTÓW	58	49	49

Komisja konkursowa krajowego etapu konkursu CAETS Communication Prize 2024 postanowiła, że zwycięzcą polskich kwalifikacji do konkursu CAETS Communication Prize jest film pt. *Blueprints of Hope: The 3D Path to Personalized Prosthetics* zgłoszony przez Politechnikę Poznańską. Film ten uzyskuje również nominację do etapu międzynarodowego konkursu.

Komisja proponuje również skorzystać z zapisu regulaminowego, że „każda akademia członkowska może przesłać nie więcej niż jeden film, z wyjątkiem przypadków, gdy zgłaszają prace autorstwa osób różnych płci” nominować do etapu międzynarodowego również film pt. *Rotating detonation combustion* zgłoszony przez Sieć Badawcza Łukasiewicz - Instytut Lotnictwa. O wskazaniu filmu pt. *Rotating detonation combustion* zdecydowało spełnienie wszystkich kryteriów formalnych, bardzo wysoki poziom techniczny oraz potencjał edukowania społeczeństwa na temat realnego wpływu rozwoju technologii na życie człowieka.

W przypadku filmu pt. *Revolutionary implants* zgłoszonego przez Politechnikę Śląską komisja miała zastrzeżenia co do formy filmu, która jest niedostosowana do nietechnicznego odbiorcy w zakresie języka i klarowności przekazu.

Sekretarz Komisji



Prof. Sebastian Skoczypiec

Załącznik: punktacja członków komisji w zakresie stopnia spełnienia kryteriów merytorycznych.

Punktacja członków komisji:

Prof. dr hab. inż. Krzysztof Józwik

KRYTERIA RANKINGUJĄCE	Skala 0 – 3		
	P.Pozn.	P. Śl.	Ins.Lot.
Film ma potencjał do inspirowania młodych ludzi do wyboru technicznych kierunków studiów	3	2	2
Film ma potencjał edukowania społeczeństwa na temat realnego wpływu rozwoju technologii na życie człowieka i wspólną przyszłość	3	3	3
Film nakręcono na wysokim poziomie technicznym (audiowizualnym)	3	2	2
Film zawiera opis wdrożenia promowanego rozwiązania w praktykę	3	3	1
Prezentowane rozwiązanie jest wiarygodne i weryfikowalne	3	3	3
SUMA	15	13	11

Prof. dr hab. inż. Jerzy Lis

KRYTERIA RANKINGUJĄCE	Skala 0 – 3		
	P.Pozn.	P. Śl.	Ins.Lot.
Film ma potencjał do inspirowania młodych ludzi do wyboru technicznych kierunków studiów	3	2	3
Film ma potencjał edukowania społeczeństwa na temat realnego wpływu rozwoju technologii na życie człowieka i wspólną przyszłość	3	3	3
Film nakręcono na wysokim poziomie technicznym (audiowizualnym)	3	1	2
Film zawiera opis wdrożenia promowanego rozwiązania w praktykę	3	3	1
Prezentowane rozwiązanie jest wiarygodne i weryfikowalne	3	3	3
SUMA	15	12	12

Prof. dr hab. inż. Sebastian Skoczypiec

KRYTERIA RANKINGUJĄCE	Skala 0 – 3		
	P.Pozn.	P. Śl.	Ins.Lot.
Film ma potencjał do inspirowania młodych ludzi do wyboru technicznych kierunków studiów	3	2	3
Film ma potencjał edukowania społeczeństwa na temat realnego wpływu rozwoju technologii na życie człowieka i wspólną przyszłość	3	3	3
Film nakręcono na wysokim poziomie technicznym (audiowizualnym)	2	1	3
Film zawiera opis wdrożenia promowanego rozwiązania w praktykę	3	3	1
Prezentowane rozwiązanie jest wiarygodne i weryfikowalne	3	3	3
SUMA	14	12	13

Dr inż. Szymon Ptak

KRYTERIA RANKINGUJĄCE	Skala 0 – 3		
	P.Pozn.	P. Śl.	Ins.Lot.
Film ma potencjał do inspirowania młodych ludzi do wyboru technicznych kierunków studiów	3	2	3
Film ma potencjał edukowania społeczeństwa na temat realnego wpływu rozwoju technologii na życie człowieka i wspólną przyszłość	3	3	3
Film nakręcono na wysokim poziomie technicznym (audiowizualnym)	2	1	3
Film zawiera opis wdrożenia promowanego rozwiązania w praktykę	3	3	1
Prezentowane rozwiązanie jest wiarygodne i weryfikowalne	3	3	3
SUMA	14	12	13